

Pressekonferenz

Mittwoch, 28. Oktober 2026, 11.00 Uhr
Caricatura Museum Frankfurt, 1. Obergeschoss

Martin Sonntag

Leiter Caricatura Museum Frankfurt

Irina Kosenko

Freie Kuratorin

Annika Frank und Ruth Hebler

Cartoonistinnen

Eröffnung

Donnerstag, 29. Oktober 2026, 18.00 Uhr
Caricatura Museum Frankfurt, 1. Obergeschoss

Begrüßung

Martin Sonntag

Leiter Caricatura Museum Frankfurt

Über Star Trek

Ralph Caspers

Autor und Moderator

Klingonisches Grußwort

Lieven L. Litaer

Der Klingonischlehrer

Im Anschluss: Signierstunde

Eine Vielzahl der Cartoonist:innen ist anwesend

Die Veranstaltung ist öffentlich und kostenfrei. Durch die Teilnahme an der Veranstaltung erklären Sie sich mit einer möglichen Veröffentlichung von Foto- und Filmaufnahmen einverstanden. Das Museum ist am Eröffnungsabend bis 22.00 Uhr geöffnet.

Caricatura Salon #7 | 60 JAHRE STAR TREK Trekkie-Cartoons für alle Lebensformen

„Der Weltraum, unendliche Weiten...“ – Kaum ein Satz ist so eng mit der Science-Fiction-Geschichte verbunden wie der berühmte Vorspann von *Star Trek*. Seit dem Start der Originalserie im Jahr 1966 hat sich das Franchise zu einem der prägendsten und einflussreichsten Science-Fiction-Universen der Welt entwickelt. Sie schuf ikonische Figuren wie *James T. Kirk*, *Spock*, *Jean-Luc Picard* und *Data*, prägte mit Technologie-Ideen wie *Warp-Antrieb*, *Holodeck*, *Phaser* und *Tricorder* ganze Generationen von Fans und brachte mit *Klingonisch* eine der bekanntesten Kunstsprachen der Popkultur hervor. Längst haben diese Figuren, Ideen und Begriffe die Grenzen der Fangemeinde überschritten und ihren festen Platz im popkulturellen Gedächtnis gefunden.

Nun feiert die Kultserie ihren 60. Geburtstag. Das Caricatura Museum Frankfurt gratuliert und präsentiert — begleitend zum neuen Cartoonband *Lebe lang und lache!* — die Ausstellung **60 JAHRE STAR TREK. Trekkie-Cartoons für alle Lebensformen**.

Der Cartoonband, erschienen im *Lappan Verlag*, geht auf die Idee der beiden befreundeten Cartoonistinnen und bekennenden Trekkies Annika Frank und Ruth Hebler zurück. In Lichtgeschwindigkeit überzeugten sie den *Lappan Verlag* von ihrer Vision und verpflichteten gleich **29 weitere Cartoonist:innen** für die kreative Außenmission.

Der Caricatura Salon #7 zeigt eine breite Cartoonauswahl aus dem Jubiläumsband. Fans der Serie dürfen sich auf ein Wiedersehen mit bekannten Charakteren und viel Insiderwissen freuen. Aber auch trekkieferne Lebensformen werden auf ihre Kosten kommen, denn viele der Cartoons beziehen Stellung zu gesellschaftlichen und politischen Debatten und setzen ein Zeichen für Vielfalt, Respekt und demokratische Werte – ganz nach dem Serienvorbild. Ein besonderes Highlight der Ausstellung ist der berühmte **Captain Kirk's Chair der Enterprise**, der zum Probesitzen und zu Erinnerungsfotos einlädt.

Über Star Trek

Der US-amerikanische Drehbuchautor, Fernseh- und Filmproduzent Gene Roddenberry (1921 – 1991) ist Erfinder und Schöpfer des *Star Trek* Universums. Unter dem Eindruck des verheerenden Zweiten Weltkriegs und des Kalten Kriegs entwickelte er die Science-Fiction-Utopie, die nicht die Eroberung, sondern die Erforschung des Weltalls in den Mittelpunkt stellte. Die zwischen dem 22. und 25. Jahrhundert angesiedelte Handlung entwirft die Vision einer geeinten Menschheit. Als Spiegel gesellschaftlicher Entwicklungen behandelt *Star Trek* Themen wie Rassismus, Krieg, Machtpolitik sowie ethische, religiöse und technische Fragestellungen und wirbt dabei immer wieder für Verständigung, Toleranz und friedliche Konfliktlösungen.

Insgesamt sind bis heute neun Realserien und mehrere Animationsserien mit über 900 Episoden erschienen, zudem 13 Kinofilme sowie zuletzt 2025 der Streaming-Film „Star Trek. Section 31.“

Wie kaum eine anderes Popkultur-Phänomen prägte die Serie auch die reale Welt: Technologien wie das Klapphandy, Tablets und Sprachassistenten wurden visuell vorweggenommen und inspirierten Ingenieur:innen. Die in der Serie behandelten gesellschaftlichen, politischen, ethischen und wissenschaftlichen Fragen wurden zu einem wichtigen kulturellen Impulsgeber. Nicht zuletzt begründete *Star Trek* die moderne Fankultur und legte den Grundstein für die Convention-Kultur und Fan-Fiction. Bis heute gilt sie als einer der aktivsten Communities der Popkultur.

Caricatura Salon

Der Caricatura Salon ist die flexible Ausstellungsfläche auf der Sammlungsetage des Caricatura Museums. Er bietet Raum für Nachbardisziplinen wie Comic und Illustration, für aktuelle und internationale Kunstwerke sowie für Arbeiten von Nachwuchskünstler:innen, thematische Ausstellungen oder Neuerscheinungen.

Künstler:innen

Auszug aus: *Lebe lang und lache! Trekkie-Cartoons für alle Lebensformen*. Hrsg. von Annika Frank und Ruth Hebler, Lappan Verlag, 2026.

Stephan Baumgarten

Stephan Baumgarten ist gelernter Mediengestalter und ist mit Olga Hopfauf auf der Osa-Brücke im Einsatz. Die Mission: Kinderzeitschriften, Cartoons und Comicstrips. Für die Lappan-Föderation werden regelmäßig Texte, Illustrationen und Pointen erschaffen, die nie ein Mensch zuvor gesehen hat. www.baumhopf.de

Michi T. Brezel

Michi T. Brezel wird am 22. März 2233 als Sohn von George und Winona Brezel geboren. Seine Kindheit verbringt Brezel in der Uckermark auf der Erde. 2246 lebt der 13-jährige Brezel auf dem Planeten Tarsus IV und beginnt mit dem Cartoonzeichnen. Diese veröffentlicht er seitdem im *Eulenspiegel*. Instagram: @witzvorlage

BURKH

BURKH, Burkhard Fritsche, geboren in der Eulenspiegelstadt Mölln, aufgewachsen in der Fußballstadt Mönchengladbach, Studium und Zeichnerstart in Münster, lebt seit 30 Jahren in Köln. Star Trek kennt er schon als Raumschiff Enterprise aus dem Schwarzweiß-TV. Veröffentlichungen in *taz*, *Kicker*, *Eulenspiegel* u.v.a., zahlreiche Preise und Ausstellungen im In- und Ausland. www.burkh.com

Steffen Butz

Steffen Butz, bekannt für seine Bärencartoons, lebt seit 1998 in Karlsruhe. Cartoonveröffentlichungen erschienen u.a. in Stern, Freundin, Selbermachen und MeinEigenHeim. Zahlreiche Buch- und Kalenderveröffentlichungen. 2015 wurde Butz mit dem 1. Platz des „Deutschen Cartoonpreises“ ausgezeichnet. www.steffen-butz.de | Instagram: @steffen.butz

Birgit Dodenhoff

Birgit Dodenhoff ist seit fünf Jahrzehnten auf der Suche nach intelligentem Leben und gibt ihrer diesbezüglichen Verdrossenheit Ausdruck in Komischen Zeichnungen, die sie in Print- und Onlinemedien des deutschsprachigen Raums veröffentlicht. Als weibliches Crewmitglied der Cartoonszene ist ihr der feminine Blick aufs Weltgeschehen ein Anliegen. Instagram: @dodenhoff_cartoons

Uli Döring

Uli Döring, geb. Sternzeit 351926.96423135453 auf der Erde, gehört zu der seltenen Gattung, die sowohl Star Wars als auch Star Trek liebt. Lebt in Köln, macht beruflich irgendwas mit Versicherung (Eignungstest der Sternenflotte nicht bestanden) und ist ansonsten Allroundkreativer, derzeit mit Schwerpunkt Cartoons. Veröffentlicht in verschiedenen Zeitschriften, Büchern und auf Postkarten. Hat ein paar Preise gewonnen, darunter 2020 den renommierten „Deutschen Cartoonpreis“. www.uliscartoons.com

Annika Frank

Annika Frank, (*1991 in Mannheim) sog das Star Trek-Universum mit der Vatermilch auf. Wollte eigentlich Astronautin werden, wurde aufgrund von Reisekrankheit jedoch Cartoonistin – zum Glück, sonst gäbe es nicht dieses Buch. Frank zeichnet für Print u.a. *Lebensmittelzeitung*, *Die Presse*. Buchveröffentlichungen u.a. bei *Lappan*, *Carlsen*, *Schaltzeit*, *Coppenrath*. Prämiert als *Beste Newcomerin* beim „Deutschen Karikaturenpreis“ 2021. Mitherausgeberin dieses Jubiläumsbandes. www.annikafrank.com / Instagram: @annikafrank_cartoons

Katharina Greve

Katharina Greve, *1972, studierte Architektur und außerirdischen Städtebau. Heute lebt sie als Cartoonistin und Comic-Zeichnerin in Berlin. Neben Arbeiten für TITANIC, Süddeutsche Zeitung, DAS MAGAZIN u. a. veröffentlichte sie bisher neun Bücher, zuletzt „Meine Geschichten von Mutter und Tochter“. www.katharinagreve.de

Steffen Gumpert

Steffen Gumpert, HöxterDaq boghpu' Steffen Gumpert 'ej mardi' berlin ghoS. 'ach jojDaq qaS DIS puS. ylnaHvIS 'ej vum, illustrator, qonwl', comic artist 'ej caricaturist ghaH. paq chu': LICHT INS DUNKEL. www.suessesundsaueres.de

Ruth Hebler

Counsellor Ruth Hebler, in Prä-Warp-Zeiten in Trier geboren. Wurde in ihrer Studi-WG von eingefleischten Trekkies assimiliert - Widerstand war zwecklos. Lebt und arbeitet meist unter dem Kölner Sternenhimmel. Mehrfach ausgezeichnete Cartoonistin. Wöchentlicher Comicstrip in der taz. Mitherausgeberin dieses Jubiläumsbandes. LLAP! www.ruthhebler.de

Oli Hilbring

Logbuch-Eintrag: Cartoonist Oli Hilbring. Herkunft: Planet Erde, Sektor Bochum. Spezialisierung: visuelle Satire. Zudem ausgestattet mit einem feinen Sensor für die Absurditäten des menschlichen Alltags und flache Witze. Gewinner des „Cartoonpreises“ und Vulkanier des Jahres. Veröffentlicht im OMOX Magazin Hamburg, im RevierSport, im Trailer Magazin und beim Lappan Verlag. Mitglied der Föderation der Illustratoren, Familienvater und Earl-Grey-Trinker. Schönen Tag – und: Live long and prosper. www.schöndoof.com

Michael Holtschulte

Logbuch des Gag-Offiziers Michael Holtschulte (*Sternzeit 1979), Sektor Essen, dem Borg-Kubus der guten Laune: Er infiltriert regelmäßig Printmedien der Galaxis und hat ein Shuttle-Dock voll mit Büchern veröffentlicht. Erkundet auf Solopfaden das Universum der Liveshows, beamt sich aber auch für „Zwei Stricher packen aus“ (Show und Podcast) an die Seite von Oli Hilbring. Weitere Infos über seine intergalaktischen Aktivitäten: www.totaberlustig.de

Olga Hopfauf

Olga Hopfauf, Kasachstan war ihr erster Außenposten, den sie für eine geheime Mission in Deutschland verließ. Jahre später materialisierte sich die Illustratorin auf der Osna-Brücke neben Stephan Baumgarten. Seither beamen sie Cartoons, Illustrationen & Texte in Lappan-Bücher, Kinderzeitschriften und die unendlichen Weiten der Bühne. Widerstand ist zwecklos! www.baumhopf.de

Petra Kaster

Petra Kaster, Comic, Cartoon, Komische Kunst. Veröffentlichungen in diversen Tageszeitungen, im *Eulenspiegel* und im *Nebelspalter* (CH). Buchveröffentlichungen u.a. im *Lappan*, *Rowohlt*, *Frech* und *Paternosterverlag*. 2012: 1 Preis „Deutscher Karikaturenpreis“, 2019: - 2 Preis Frankfurter Buchmesse/*Lappan Verlag*, 2020 „Publikumspreis der Deutschen Zeitungsverleger“. Durchquerte unter dem Kommando von Captain Janeway zusammen mit einer Freundescrew und einer Tüte Chips den Delta Quadranten mehrmals. www.petrakaster.de

Kittihawk

Kittihawk hat als Kind gerne „Raumschiff Enterprise“ geguckt, das war für sie in dem Moment gar nicht Zukunft, sondern Gegenwart. Heute mag sie den Retro-Style der Serie. Zurzeit zeichnet sie meist Cartoons zu aktuellen Themen, für verschiedene feine Zeitungen und natürlich auch für www.kittihawk.de

Norman Klaar

Norman Klaar wurde 1980 versehentlich im schönen Rheinland geboren – direkt vor den Toren der Domstadt Köln. Heute schreibt er Bücher für Kinder und Erwachsene und kritzelt Cartoons. Manchmal auch auf der Bühne live: ohne Farbe, aber mit Ton. 1907 wurde sein Urgroßvater mutmaßlich von Klingonen entführt. Zumindest ist er nie vom Zigarettenholen zurückgekehrt. Instagram: @klaartoons

Uwe Krumbiegel

Uwe Krumbiegel, 1962 in Flöha (Sachsen) geboren. Studierte zwar nicht an der Akademie der Sternenflotte, dafür aber erfolgreich an der Bergakademie Freiberg (Energietechnik). Lebt in der Nähe von Freiberg. Veröffentlichungen in diversen Zeitschriften, u. a. *Eulenspiegel*. www.uwe-krumbiegel.de

Dorthe Landschulz

Dorthe Landschulz wurde in Hamburg geboren und studierte dort sowie in Paris Illustration. Heute lebt sie in der fernen Galaxie Bretagne, von wo aus sie ihre Cartoons in zahlreiche deutsche Zeitungen und Zeitschriften beamt, darunter wöchentlich in den *Stern*. Sie zeichnet außerdem regelmäßig in der Arte-Sendung „28 minutes“ und dringt dabei in Galaxien vor, in denen noch nie ein Witz gewesen ist. Instagram: @eintageintier

Piero Masztalerz

Piero Masztalerz ist Cartoonist und Comedian aus Hamburg. Mit seinem Soloprogramm "Halt die Fresse, Rapunzel!" tourt er ganzjährig durch Deutschland. Piero verbindet in

seiner Show Cartoonkunst, Animation und Stand-up zu einer einzigartigen Bühnenform.
www.schoenescheisse.de

Denis Metz

Denis Metz, Jahrgang 1974, flog bereits als Siebenjähriger mit seiner LL-918 zum Mars, pflegte eine interplanetarische Freundschaft mit Bewohnern des Planeten Fuß und schrieb mit „Die Monchichis im Weltraum“ seine eigene Daily-Space-Soap. Metz lebt heute zurückgezogen mit seiner Familie an der Nordsee. www.schnabulak.de

Oliver Ottitsch

Oliver Ottitsch zeichnet und unterhält seine Umwelt mit bösen Pointen und frechem Witz, als Gegengift für die Zumutungen einer gnadenlosen Existenz. Ottitsch lebt in Österreich, publiziert international. Lebt lang und in Frieden und kauft seine Bücher.
www.oliverottitsch.com

Marco Paus

Marco Paus, geboren 1989, beheimatet im Rureifel-Quadranten. Seit 2017 erforscht er als Cartoonist Alltagsanomalien und konvertiert sie in Humorformate. Seine Logbucheinträge sendet er regelmäßig über Subraumkanäle ins digitale Universum.
www.pausgezeichnet.de

Ari Plikat

Ari Plikat wurde 1958 in in Lüdenscheid geboren. Er studierte Visuelle Kommunikation in Leeds und Dortmund, wo seitdem freiberuflich Illustrationen, Cartoons, Komische Bilder und Drucke entstehen. Cartoons erscheinen z.B. in *TITANIC*, *taz*, *Stern*, *Eulenspiegel*, *FAZ*, *Spiegel*, *trailer*, *Strapazin*. Als Kind war Ari Plikat fest davon überzeugt, dass jeden Moment bei Raumschiff Enterprise auch die Bezaubernde Jeannie erscheinen müsste. Die konnte doch auch beamen - oder? www.ariplikat.de

Holga Rosen

Holga Rosen, Jg. 1970, freier Künstler aus Dortmund. Er beamt Cartoons in *Ruhr Nachrichten* und *Eulenspiegel*, dreht Kurzfilme und entert Bühnen mit Cartoon-Liveshows. 2020 Silber beim „Deutschen Cartoonpreis“. Zweimal Platz 2 beim „GlücksSpirale Film Award“. www.holgarosen.de

Stephan Rürup

Stephan Rürup wurde auf dem Planeten Erde geboren, vertreibt sich seitdem auch dort seine Zeit. Beruflich kann er einiges vorweisen. Privat hält er Ausschau nach fliegenden Untertassen und geht der Frage nach, ob es irgendwo da draußen auch die dazu passenden Tassen gibt. www.stephanruerup.de

Schilling & Blum

Schilling & Blum, das sind Lieutenant Michael Schilling vom Planeten Köln und Captain Jan Blum aus der fernen Galaxie London. Ihre Bücher erscheinen im *Lappan Verlag*, zuletzt der Titel „German Zen“.

Instagram: @schillingundblum | Bluesky: @schillingundblum.bsky.social

Bettina Schipping

Bettina Schipping, Deep-Lom-Designerin Bti Shipping wurde mit außergewöhnlichen Ohren geboren. Seit dem Studium der Visuellen Kommunikation arbeitet sie als Star-Directorin und Cartoonistin. Ihre Werke kann man in Zeitschriften, Samplern, Kalendern, auf Social Media, Postkarten und bei Ausstellungen discovern.

www.bettinaschipping.de

Maxim Seehagen

Maxim Seehagen (*1999) ist Comedian und Cartoonist. Für diesen Sampler hat er sich fachkundige Beratung von seinem Schulfreund und Trekkie Mathis Ludwig (*2000) geholt. Heute promoviert Mathis in Astrophysik. Maxim zeichnet Cartoons. Jeder, wie er kann. www.maximseehagen.de

©TOM

©TOM, Thomas Körner, 1960 in eine lustige Familie hineingeboren. 1964 erste Witze in Buntstift. 1972 den unendlichen Weiten verfallen. Nach vielfältigen Ausbildungsansätzen 1989 dann doch Witzbildchenzeichner. TOM lebt und arbeitet schon ewig in Berlin, der Stadt mit den meisten Außerirdischen.

Lotte Wagner

Lotte Wagner, geboren 1970 in Dortmund, ist Illustratorin und Zeichnerin. Sie illustriert Wimmelbücher, Zeitungskolumnen und Spiele für verschiedene Verlage. Auf dem Holodeck wandelt sie am liebsten durch ihre bunten Wimmelbilder und beobachtet seltsame Wesen. www.lottewagner.com

Silvan Wegmann

Silvan Wegmann (swen), geb. 1969. Hochschuldiplom in Kunst und Design. Seit 1996 Pressekarikaturist. Gewinner mehrerer Cartoon-Preise. Lebt und arbeitet in Baden, Schweiz. Mitinitiator „Gezeichnet: Jahresrückblick der Schweizer Pressekarikaturisten“ sowie des Cartoonfestivals „Bissfest“. www.swen.ch

Die Ausstellung wurde realisiert in Kooperation mit

LAPPAN



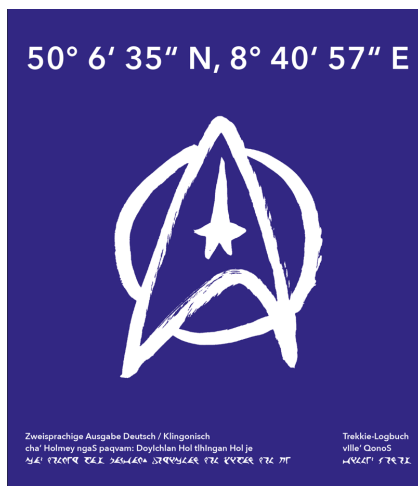
Lebe lang und lache! Trekkie-Cartoons für alle Lebensformen

Hrsg. von Annika Frank und Ruth Hebler

60 Jahre Star Trek: Das ist mehr als eine TV-Serie. Es ist ein Universum, das Generationen geprägt hat. Dieser Cartoonband feiert das Jubiläum mit Humor und liebevollem Augenzwinkern. 31 renommierte deutsch-sprachige Cartoonistinnen und Cartoonisten nehmen die Kultserie aufs Korn: Captain Kirks legendäre Entscheidungen, Picards Haarausfall, die Borgkönigin im Spiegeluniversum – und Bielefeld als unerforschte Galaxie. Das Buch enthält echtes Insiderwissen für Trekkies, mit einem Vorwort von Ralph Caspers und einer klingonischen Übersetzung von Lieven L. Litaer

steckt hier mehr Leidenschaft drin als in manchem Holodeck-Programm. Herausgegeben von den Trekkies und Cartoonistinnen Annika Frank und Ruth Hebler, entstand ein Band, der den Geist der Serie trifft: humorvoll, kreativ und mit echter Fan-DNA.

Lappan Verlag, 2026, 128 Seiten
16,- Euro



Schriftreihe Caricatura Salon

Caricatura Salon #7 | 60 JAHRE STAR TREK Trekkie-Cartoons für alle Lebensformen

7# der Schriftreihe Caricatura Salon

Hrsg. von Martin Sonntag und Irina Kosenko

Caricatura Museum Edition, 2026, 36 Seiten
8,- Euro

Erhältlich im Museumshop des Caricatura Museum Frankfurt.

Das Trekkie-Logbuch für alle Lebensformen. Als Ergänzung zum Cartoonband „Lebe lang und lache!“ bietet das Trekkie-Logbuch Platz für allerlei Notizen und Kritzeleien, von spezifischen Wurmlochberechnungen bis zur Erfassung neuer Galaxien. Mit einem Interview von Annika Frank und Ruth Hebler. Zweisprachige Ausgabe, deutsch / klingonisch.

Pressebilder

Die Pressebilder für die Berichterstattung über die Ausstellung stehen auf unserer Website zum Download bereit:

<https://caricatura-museum.de/museum/presse/>

Die Bilder stehen ausschließlich zur Veröffentlichung im Zusammenhang mit der Ausstellung **Caricatura Salon #7 | 60 JAHRE STAR TREK - Trekkie-Cartoons für alle Lebensformen** im Caricatura Museum Frankfurt – Museum für Komische Kunst zur Verfügung. Bitte berücksichtigen Sie bei Verwendung der Bilder die **Bildunterschriften (Metadaten)** und das **Copyright**.



Annika Frank
© Annika Frank



Ruth Hebler
© Benno Hebler

Weitere Porträts der in der Ausstellung und im Buch vertretenen Künstler:innen stehen Ihnen im Downloadbereich zur Verfügung.



Endliche Weiten
© Annika Frank



Putin
© Ruth Hebler



Prequel
© Bettina Schipping

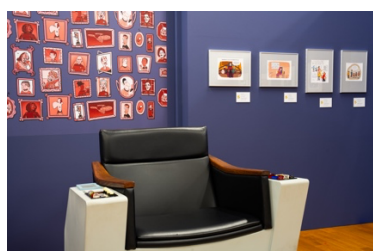


GORN
© ©TOM



Borg
© Schilling & Blum

Skulptur „ENERGIE!!! alias
Kaffee-Junkie Janeway“
von Annika Frank
© CMF, K. Schliephake



Captain Kirk's Chair der
Enterprise von Filmwelt
Distributions GmbH
© CMF, K. Schliephake

Caricatura Museum Frankfurt - Museum für Komische Kunst

Weckmarkt 17, 60311 Frankfurt am Main, Tel.: +49 69 212 30161

E-Mail: caricatura.museum@stadt-frankfurt.de, Web: www.caricatura-museum.de



//caricaturaffm



//caricaturamuseumffm

Pressekontakt

H+P Public Relations GmbH, Sina Vivien Lippitz, Alfred-Herrhausen-Allee 3-5, 65760 Eschborn,
Tel.: +49 162 694 73 19, E-Mail: caricatura@hup-pr.de